

2025 中安专升本《大学语文》考前三套卷（三）

（总分：150 分 时间：120 分钟）

一、单选题（每题 3 分，共 30 分）

1. 下列各项中书写有误的一项是（ ）

- A. 荧光 托辞 粗制滥造 不辍劳作
- B. 镌刻 操纵 油光可鉴 黯然失色
- C. 贻退 窒息 匠心独运 为富不仁
- D. 浩瀚 遗嘱 眼花缭乱 正襟危坐

2. 下列加点词语的使用，使用不正确的一项是（ ）

- A. 小时候做错了什么事，总想尽快离开现场，有种畏罪潜逃的感觉。
- B. 父母对待儿女从来都是慷慨无私的，但并不代表你可以无限制的索取。
- C. 李老师上课旁征博引、妙语连珠，尤其是她咄咄逼人的气势征服了班上所有的学生。
- D. 《西游记》塑造了一个神通广大、斩妖除魔的大英雄。

3. 下列各句有语病的一项是（ ）

- A. 4 月 25 日 20 时 59 分，搭载神舟十八号载人飞船的长征二号 F 遥十八运载火箭在酒泉卫星发射中心点火发射，约 10 分钟后，神舟十八号载人飞船与火箭成功分离，进入预定轨道。
- B. 党的十八大以来，习近平总书记走进了贫困户的家里，直接听取了贫困地区干部群众意见，在深入调查研究的基础上提出精准扶贫战略，不断完善扶贫思路和举措，打赢了脱贫攻坚战。
- C. 4 月 22 日，泸州市“爱心守护天使”公益项目泸县站点启动仪式在泸县城北幼儿园举行。西南医科大学附属医院筛查组专家现场为城北幼儿园 504 名在园儿童接受了先心病筛查。
- D. 央视节目《典籍里的中国》，通过时空对话的形式，讲述典籍在五千年历史长河中源起、流转、传扬”的动人故事。

4. 将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

人文素养不同于自然科学知识的积累，它关乎逻辑与理性思考。_____。_____，_____。_____。这种渴求一旦在文学中找到对应的触动，人心中的柔软之处、温暖之处、神伤之处等都能得到情感的慰藉与安抚。

- ①而文学教育恰巧可以完成对人文素养潜移默化的培育
- ②人文素养的内涵相较而言更为丰富，涵盖了情感道德、语言能力、精神领悟等元素

③人自出生以来就有喜怒哀乐等情绪，更有向真、向善、向美的人性渴求

④这些元素的平衡和协调发展，对人的审美及共情能力的培养至关重要

- A. ④①②③
- B. ②④①③
- C. ②①④③
- D. ④①③②

5. 下列文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 古代常用“阴”“阳”表示方位，山之南、水之北为阴，山之北、水之南为阳。
- B. 冬至是冬天的第四个节气，兼具自然和人文两大内涵，在古代民间有“冬至大如年”的说法。
- C. 明清科举制度，每三年举行一次乡试（省一级考试），秀才或监生应考，考中的就是举人。
- D. “更”是古代夜间的计时单位，每更约两小时，“更定”为晚上八时左右。

6. “杨家有女初长成，养在深闺人未识”的诗句出自（ ）

- A. 《短歌行》
- B. 《秋声赋》
- C. 《长恨歌》
- D. 《离骚》

7. 下列作家中号“易安居士”的是（ ）

- A. 白居易
- B. 李清照
- C. 李白
- D. 秦观

8. 下列各项中，作品、作家及作品中的人物对应有误的一项是（ ）

- A. 《彷徨》——鲁迅——贺老六
- B. 《围城》——钱钟书——苏文纨
- C. 《雷雨》——曹禺——鲁侍萍
- D. 《家》——巴金——杜丽娘

9. “黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”这是谁的名句（ ）

- A. 舒婷
- B. 北岛
- C. 顾城
- D. 郭小川

10. 莎士比亚的四大悲剧不包括（ ）

- A. 《哈姆雷特》
- B. 《罗密欧与朱丽叶》
- C. 《麦克白》
- D. 《李尔王》

二、名句默写（每题 1 分，共 10 分）

11. 小桥流水人家，_____。

12. 献愁供恨，_____。

13. _____，不患贫而患不安。

14. 不应有恨，_____？

15. _____，况君之宠弟乎？

16. _____，其置也若弃。

17. 寄蜉蝣于天地，_____。

（选自《愚公移山》）

18. 淇水汤汤，_____。

19. 出师未捷身先死_____。

20. _____，王孙自可留。

三、阅读理解（50 分）

（一）古诗阅读（12 分）

润州听暮角

【唐】李涉

江城吹角水茫茫，曲引边声怨思长。

惊起暮天沙上雁，海门斜去两三行。

21. 本诗写景角度颇具匠心，请结合一二句进行简要分析。（6 分）

22. “惊起暮天沙上雁”一句不言“己”而言“雁”，表达了诗人怎样的情感？结合诗句简要作答。（6 分）

（二）文言文阅读（22 分）

【甲】

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无阨断焉。

【乙】

昔有愚人，适友人家，与主人共食，嫌淡而无味。主人既闻，乃益盐。食之，甚美，遂自念曰：“所以美者，缘有盐故。”薄暮至家，母已具食，愚人曰，有盐乎有盐乎，母出盐而怪之，但见儿唯食盐不食菜。母曰：“安可如此？”愚人曰：“吾知天下之美味咸在盐中。”愚人食盐不已，味败，反为其患。天下之事皆然，过则非唯无益，反害之。

（选自《愚人食盐》）

23. 解释加点字意思（8 分）

（1）惩山北之塞 惩：

（2）箕畚运于渤海之尾 箕畚：

（3）适友人家 适：

（4）母出盐而怪之 怪：

24. 翻译句子（14 分）

（1）以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

（2）天下之事皆然，过则非唯无益，反害之。

（三）现代文阅读（16 分）

父亲和那棵树

①父亲把香椿树锯倒了。

②先剃去枝杈，再锯断树干。女儿云到家时，树已躺在地上。院子空出一片，枝叶散落一地。云大喊：“爸，你怎么把树锯了？”父亲笑笑，不语，兀自打理着那已然不是树的木头。

③树是父亲小时候栽的，与父亲的年龄相仿。一开春，就会冒出一树嫩芽，散发出醇厚浓郁的香气，灌满院子，灌满屋子，溢到村里村外。

④到了谷雨这天，父亲就用绑了铁钩的竹竿摘香椿芽。云想爬到树杈上摘，父亲说树还小呢，撑不住。云想拿竹竿自己摘，父亲说小孩子手上没准呢，会把树弄疼的。云只能巴巴地抬着下颌看父亲摘。

⑤阳光均匀地洒满枝头，香椿树顶着一头灿烂，随风在春日里摇着。父亲很小心，扳住芽头，手腕轻轻一抖，一苗嫩芽就飘落下来。云举着两只小手赶紧去接，嫩芽浮在手掌里，晶莹透亮，比花儿还漂亮。云将嫩芽擎到鼻

尖，眯起眼睛，细闻，感觉那香气立时钻进了自己的身体，充盈在心里，肺里，脑袋里。父亲摘，云捡，待那洒满金色阳光的嫩芽都到了箩筐里，云便把一箩筐阳光抱进屋里。

⑥这天的饭食里便有了云最爱吃的菜——香椿炒鸡蛋。金黄色的鸡蛋，翠绿色的香椿，杂糅在一起，很好看，也很好吃。云便把这一天当作一年中最重要的日子。

⑦香椿树很奇特，被剃光了头，就像理了发，很快又长出一茬嫩芽，接着又被剃一次。之后的叶子不香不嫩了，才属于它。许是因为每年要贡献两茬叶子，香椿远比臭椿树长得慢。臭椿的叶子闻着臭，连猪羊都不吃，树干却光滑，不像香椿满身伤疤般干裂，而且高大挺拔，站在香椿身旁，有种趾高气扬的傲慢。不过，论木质，臭椿松脱，不及香椿细密结实，难以派上用场。香椿站在矮处，并不仰视它，只安静地待在一隅，每年春天都奉献出新生命的嫩芽。

⑧父亲剥去树皮，解了板，码好放起来。次年开春，把铸、凿、刨、斧、锯全套把式搬出来，开始在木板上打墨线，他在做一件家具。云问做什么，父亲仍笑笑，不语。

⑨父亲早年当木匠，手很巧，帮人打过许多家具。后来村里需要，当了民办教师，就没有时间了，家里至今连一件像样的家具也没有。他把全副心思都用在学生身上。云半夜醒来，常看到父亲如雕像般坐在桌前，整理教案，批改作业。父亲的辛劳并未给家里的生活带来多少变化，工资少得可怜，农活耽误得多，庄稼收成也不好，不待别人奚落，他就羞愧不已。只有在面对学生的毕业成绩单时，父亲才会露出开心的笑容。长期劳累加上营养不良，使他很早就患上了肺病，人佝偻成大虾，嗓子咳到嘶哑。云劝父亲去看病，好多人也劝，父亲只笑笑，说没事，依旧坚持上课，他一刻也放不下他的学生。

⑩父亲像雕琢工艺品一样，用他的香椿木做那件家具。按传统工艺，全部榫卯，不用一颗螺丝、铁钉。他做得很痴迷，也很吃力。谷雨这一天，家具终于做成了，是一张方桌，香椿木繁复细密的花纹清晰可见，那桌面美得像一幅画。家里人，邻居，还有村里的许多人都来看，无不赞叹。那天，父亲笑了，也永远地止住了咳嗽，笑容凝固在了他的脸上。

⑪又是谷雨，云坐在方桌前，看着那繁复细密的花纹，闻着从木纹里渗出的香气，想父亲的一生，想那棵香椿，若有所悟。

25. 结合语境，赏析下面语句。（8分）

①父亲很小心，扳住芽头，手腕轻轻一抖，一苗嫩芽就飘落下来。

②阳光均匀地洒满枝头，香椿树顶着一头灿烂，随风在春口里摇着。

26. 文中的父亲是一个怎样的人？请你结合文章内容简要分析。（8分）

四、作文（60分）

27. 应用文写作（10分）

为弘扬现代诗歌，鼓励个性化创作，培养热爱生活的态度，大学生写作网络社交平台“十二公里”（12KM）定于2025年4月5日-2025年4月10日面向全市大学生，开展以“一段芳华，见证一个时代”为主题的原创新诗创作大赛，所有参赛作品将在“十二公里”作文平台上公开展示交流并开放自由点评。来稿请寄：《十二公里》编辑部（xx具体地址）。请帮忙，拟一则征稿启事。

要求：（1）符合启事格式；（2）内容具体完整；（3）字数不少于100字。

28. 阅读下面材料，根据要求写作。（50分）

1932年胡适在北大毕业典礼上的讲话《赠与今年的大学毕业生》中说：“成功不必在我，而功力必不唐捐。”唐捐就是白白的丢了。两年后，他在《给青年三个人生药方》中又说：“我们今日的努力必定有将来的大收成。一粒一粒地种，必有满仓满屋的收获。成功不必在我，而功力必然不会白费。”

在庆祝海南建省办经济特区30周年大会上，习近平总书记强调要以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当，保持历史耐心，发扬钉钉子精神，一张蓝图绘到底，一任接着一任干，为新时代进一步办好经济特区指明了前进方向、提供了根本遵循。

“功成不必在我”和“功成必定有我”看似矛盾，实则蕴含着辩证的哲理。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。