

2025 中安专升本《大学语文》考前三套卷（二）

（总分：150 分 时间：120 分钟）

一. 选择题（每题 3 分，共 30 分）

1. 下列选项中有错别字的一项是（ ）。

- A. 辉煌 博物馆 琳琅满目
- B. 勤奋 奖学金 名列前茅
- C. 和谐 志愿者 人才辈出
- D. 疲备 交响乐 余音绕梁

2. 下列加点词语使用不正确的一项是（ ）。

- A. 他的演讲振聋发聩，语言深刻有力，不仅让在场的每个人都深受启发，还引发了广泛的讨论和思考。
- B. 这个项目的设计别出心裁，充满了独特的创意，无论是功能还是外观上，都获得了大家的一致好评。
- C. 这种回答模棱两可，大家都无法确定他的真实想法。
- D. 老王一直热衷于收藏，每当得到心仪的藏品，喜悦的心情总让他如坐春风，夜不成寐。

3. 下列句子中有语病的一项是（ ）。

- A. 随着科技的进步，越来越多的智能设备进入了普通家庭，极大地改变了人们的生活方式。
- B. 为了确保食品安全，相关部门应加强对食品生产、加工、销售等环节的监管力度。
- C. 这部电影不仅剧情紧凑，演员的表演也非常出色，赢得了观众的一致好评。
- D. 国家卫健委不断健全政策措施体系，积极推进结果互认工作。

4. 下列填入空缺处的句子，排序顺序正确的是（ ）。

鲁迅对我们民族来说，不是一个一般的文人，一个简单的作家。_____，_____，_____，_____，_____，_____，你看英国到现在有什么事，大家还是会读莎士比亚的著作，不断吸取一些新的东西。

- ① 放眼全世界来看
- ② 他的思想不但具有原创性
- ③ 比如说英国的莎士比亚
- ④ 而且具有这个民族精神的源泉性
- ⑤ 任何一个民族都有这样极少数的作家

⑥ 莎士比亚是超越一般的戏剧家的。

- A. ① ⑤ ② ④ ③ ⑥
- B. ② ④ ③ ⑥ ① ⑤
- C. ① ⑤ ③ ⑥ ② ④
- D. ② ④ ① ⑤ ③ ⑥

5. 我国古代保存神话资料最多的著作是（ ）。

- A. 《山海经》 B. 《诗经》
- C. 《尚书》 D. 《淮南子》

6. 下列各项中，朝代、作家及作品对应有误的一项是（ ）。

- A. 西汉—司马迁—《刺客列传》
- B. 西汉—曹丕 —《典论·论文》
- C. 南朝—刘勰 —《文心雕龙》
- D. 南宋—陆游 —《示儿》

7. 下列不属于闻一多“三美”诗歌主张的是（ ）。

- A. 建筑美 B. 戏剧美 C. 绘画美 D. 音乐美

8. 下列鲁迅文集中，属于短篇小说集的是（ ）。

- A. 《热风》 B. 《坟》 C. 《呐喊》 D. 《朝花夕拾》

9. “我把月来吞了，我把日来吞了，我把一切的星球来吞了，我把全宇宙来吞了。”是（ ）的诗歌？

- A. 胡适 B. 徐志摩 C. 郭沫若 D. 戴望舒

10. “悲剧之父”是古希腊悲剧家（ ）。

- A. 欧里庇得斯 B. 索福克勒斯 C. 埃斯库罗斯 D. 阿里斯托芬

二. 填空题（每题 1 分，共 10 分）

11. 故远人不服，_____。（《论语·季氏将伐颛臾》）

12. 蔓草犹不可除，_____？（《左传·郑伯克段于鄢》）

13. 字而幼孩，_____。（柳宗元《种树郭橐驼传》）

14. _____，泣涕涟涟。（《诗经·氓》）

15. _____，何枝可依。（曹操《短歌行》）

16. 山气日夕佳，_____。（陶渊明《饮酒·其五》）

17. _____，隔叶黄鹂空好音。（杜甫《蜀相》）
18. 小楼昨夜又东风，_____。（李煜《虞美人·春花秋月何时了》）
19. 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）
20. _____，余音袅袅。（苏轼《前赤壁赋》）

三. 阅读分析题（本大题共 50 分）

（一）古诗阅读。（12 分）

《登岳阳楼》

——杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

21. 这首诗表达了作者怎样的情感？（6 分）

22. 分析本诗的语言特色。（6 分）

（二）文言文阅读（22 分）

材料一：

圣人知必然之理，必为之时势，故为必治之政，战必勇之民，行必听之令。是以兵出而无敌，令行而天下服从。黄鹄之飞，一举千里，有必飞之备也。虎、豹、熊、黑，鸷而无敌，有必胜之理也。圣人见本然之政，知必然之理，故其制民也，如以高下制水，如以燥湿制火。故曰：仁者能仁于人，而不能使人仁；义者能爱于人，而不能使人爱。是以知仁义之不足以治天下也。圣人有必信之性，又有使天下不得不信之法。所谓义者，为人臣忠，为人子孝，少长有礼，男女有别。非其义也，饿不苟食，死不苟生。此乃有法之常也。圣王者不贵义而贵法，法必明，令必行，则已矣。

（节选自《商君书·画策》）

材料二：

治天下者定所尚。所尚一定，至于万千年而不变，使民之耳目纯于一，而子孙有所守，易以为治。故三代圣人，其后世远者至七八百年。夫岂唯其民之不忘其功以至于是？盖其子孙得其祖宗之法而为据依，可以永久。夏之尚忠，商之尚质，周之尚文，视天下之所宜尚而固执之，以此而始，以此而终。不朝文而暮质，以自溃乱。故圣人者出，必先定一代之所尚。周之世，盖有周公为之制礼，而天下遂尚文。后世有贾谊者说汉文帝，亦欲先定制度，而其说不果用。今者天下幸方治安，子孙万世帝王之计，不可不预定于此时。然万世帝王之计，常先定所尚，使其子孙可以安坐而守其旧。至于政弊，然后变其小节，而其大体卒不可革易。故享世长远，而民不苟简。

（节选自苏洵《审势》）

1. 指出下列加点字的含义。（一共 5 题，1 题 2 分，共 10 分）

- （1）故其制民也 制：_____
- （2）饿不苟食 苟：_____
- （3）治天下者定所尚 尚：_____
- （4）视天下之所宜尚而固执之 固：_____
- （5）而天下遂尚文 遂：_____

2. 翻译下列句子。（每小题 6 分）

- （1）圣王者不贵义而贵法，法必明，令必行，则已矣。
- （2）至于政弊，然后变其小节，而其大体卒不可革易。

（三）现代文阅读（16 分）

燕食记(节选)

葛亮

酥皮最考功夫，考验的是手感与耐心。要焗出酥脆的酥皮依赖人手，得把面团从外向内折，慢慢裹起，然后再擀平、折叠，如是者重复数次，折出至少几十层，焗出来才酥脆。入行多年的师傅，哪怕工多手熟，这一折一叠，稍懈怠走神，便无法尽美。荣师傅便以此训练五举。一块面，揉、擀、折，不停歇地，让他做上一天。成了形状，再狠狠地用擀面杖一压，酥皮便成了死面，回到起点。

然后重新又是一轮揉、擀、折。这揉的是面，却也是心志。在这夜以继日的锻炼中，人沉稳了，也渐渐挫去了少年人的轻浮气。总而言之，要的是他一个“慢”。再一层，又是要个“快”字。用的法子，是炸芋虾。一个大大的芋头，起码花一个小时才能炸毕，其间还要不时观察芋虾颜色调整火候。长时站在灶边面对烘热火炉，极考脚骨力，且酷热难当。平常人，炸完一个便要喝凉茶下火。荣师傅看着五举，每天要炸上十个芋头，中间不可停歇。整一个月下来，五举小腿上，都站到青筋暴起。人瘦得销骨脱形，便是每日焗汗出油，生生将人熬干了。别的师傅，看在眼里，想自己也让学徒吃过苦头，可何曾有过如此十方阎罗的架势。但碍于情面，并不好置喙。便是谢醒，也觉得师父过分，有心替师弟求情。荣师傅眼睛都不抬地说：“他不可以不做！”

如此一年之后，临近八月。荣师傅对五举说：进来，跟我做月饼。”荣师傅戴上围裙，空气中，弥漫着丰熟的面粉的味道和馅料的焦香味。荣师傅将月饼上了盘，入了炉。过了一阵拿出来，刷上层蛋液。再入炉。饼成了，澄黄如金。荣师傅夹一只放在五举手心里，说：“尝尝。”五举小心翼翼地咬一口，五味馨香，在他齿颊漫溢开来。荣师傅问他，好吃吗？五举使劲点一点头，露出了孩子的天真相。荣师傅笑了。五举不禁愣住，嘴里忘记了咀嚼。这是他这一年来，第一次看师父对他笑。这笑的内容他难以判断。但见这壮大的男人，因为笑，眼角里打了一点褶。褶里面藏了一点暖意。这时候，荣师父忽然收敛了笑容，对五举说，照样给我打一炉。于是，五举打了他人生中的第一炉月饼。从炉子里拿出的时候，和师父打的一样金黄诱人。他将忐忑咽下去。荣师傅看一眼，仍夹起一块，放在他手心里，叫他尝尝。然而这块月饼，他咬不动，像石头一样硬。荣师傅说：“这种月饼，老辈叫“捉死狗”。反生，成炉都废掉。想想看，你入炉前，都做了什么。”五举捧着月饼，茫然看他。觉得月饼的温度，在手心里一点点凉下去。荣师傅说：“你和面的时候，加了一次水，又加了一次糯米粉。”这就是“五仁”月饼，料只能让你备一次，由不得你后悔，修修补补再来过。一次错，成炉废。荣师傅冷冷地看他一眼，说：“这一炉，你都给我吃下去，一块不许剩。”

八月初五，同钦楼的“大按部”格外热闹。五举抱着一摞摞已包装好的“唐饼”，送去楼下饼部的店面。店面上挂着“同钦楼”的金漆招牌，在黄昏下有灰蓝色的反光。五举将唐饼放到柜台上，卖饼的阿娘一边往柜上摆饼，望了五举一眼，恍然大悟似的，说：“啊，过两年要娶老婆里。”

这时候，师兄谢醒经过，好像刚刚从外头回来。谢醒穿着花呢的西装，已是时髦青年的样子，头发梳得油亮。他正待上楼。五举说：“师兄，刚才师父找你。”谢醒便退了下来，急问他，你怎么说的五举说，照你教的，说去送货了。谢醒便松一口气，说：“好彩①有你。”第二年正月，师徒三人，吃了一顿团年饭。

三个人回到茶楼，是掌灯时分。荣师傅想，我该教教打莲蓉了。两个徒弟，随他走到了小厨房门口。荣师傅回过身，对他们说：“我只传给一个人。”三个人都沉默。五举想想，退后一步。他说：“师父，师兄，我干活去了。”荣师傅拦住他，说：“你，跟我来。”谢醒愣住，人僵在那里。荣师傅看他一眼说：“没听懂，我只传给一个人。”谢醒嘴动一动，肩膀颤抖，说：“师傅，为什么？我帮你炒了六年的莲蓉。”

小厨房的门，“砰”的一声，对他关上了。五举扑通一声跪下来。荣师傅一眼未看他，说：“换衣服，系围裙。备料。”五举说：“我这一跪，是替师兄的。他纵有错，跟了您八年。您教他。我替你们炒莲蓉。”荣师傅系围裙，开炉，热锅。他说：“以后莲蓉归你炒。”倒油、大火，油入锅“滋啦”一声响。荣师傅关上火，静了半晌，说：“我也告诉过你，我这人，怕输赢。我传给一个人，就输不得。”

五举到了阿爷那里。长大的青年人，不管不顾，趴在阿爷膝头哭了。五举说：“阿爷，我方才明白。师父对我恶形恶状，对师兄温言细语。种瓜得瓜，他明知如此，从一开始就害了师兄。”

阿爷听着五举哽咽，手摸一摸，摸到他的肩膀，厚实实的。阿爷的一只眼睛障翳，看不见了。他顺着肩膀往上摸到了这青年的脸，棱角分明了，脸颊上还有泪。他躬下身，为五举拭去泪，说：“孩子，可还记得当年咱爷俩，说那叉烧包。是三分做，七分蒸。如今这话，得倒过来说了。人力在外，自然有好有坏。可到头来，还得看自己的那三分做，这才是做人的基底。”

【注】①粤语，幸运、幸好。

25. 结合全文，概括五举的形象特点。（8分）

26. 请谈谈你对文中画横杠的词“笑”“冷冷”的理解。（8分）

四. 作文。（60分）

阅读下面的材料，根据要求写作。

近年来，随着“懒人经济”兴起，洗碗机、扫地机进入很多家庭，只需说话就能控制的智能电灯让你不需纠结“先上床再关灯还是先关灯再上床”，“饿了么”“美团”使我们不用出门也能够轻松享受餐厅级别的盛宴……懒人经济产品在很大程度上符合《2025 年全球消费者趋势》报告中提及的趋势需求。据不完全统计，“懒人经济”在全球范围内的市场规模已达到数千亿美元，并且还在以每年两位数的速度增长。有人对此提出了不必要的担忧，认为“懒人经济”会助长人们人们思维的惰性、让人养成不好的生活方式、使人们变得孤立和缺乏社交。

对此，你怎么看?请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

中安
0551-65286658
专升本